

<b>N.1 CONTE ROSSO</b>	
<b>ARMATORE</b>	LLOYD SABAUDO
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	brochure
<b>LINGUA</b>	IT
<b>TITOLO</b>	LLOYD SABAUDO / "CONTE ROSSO" / ANNO 1921
<b>FORMATO</b>	12,05x15,65 cm
<b>NUMERO PAGINE</b>	28+int. 2 di carta da lucido
<b>STAMPATO DA</b>	BOZZO & COCCARELLO ARTI GRAFICHE – GENOVA
<b>DATA</b>	1922
<b>CONTENUTO</b>	nave: dati tecnici, macchine, mezzi di salvataggio, mezzi di comunicazione, apparato evaporatore, cucine e lavanderie, sistemazione idro-sanitaria, cabine, la tavola, le passeggiate, sport e passatempi, le seconde e terze classi
<b>FOTOGRAFIE</b>	
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	col. cop. e int.; bicrom. int. (scene di vita a bordo)
<b>ARTISTA</b>	Aurelio Craffonara (Gallarate VA, 1875 – Genova, 1945) frontespizio
<b>NUMERO COPIE</b>	1
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	testo (prima pag.) citata rivista "Shipbuilding and Shipping Record" numero del 7 aprile 1921: «Il piroscafo "Conte Rosso" [...] avrà il primato fra tutti i transatlantici costruiti dallo scoppio della guerra, per velocità e [...] per il lusso delle sue sistemazioni di classe»; penultima pag.: «Coll'entrata in linea della grandiosa nave "Conte Rosso" che sarà prossimamente seguita dalla gemella "Conte Verde" la Marina Mercantile italiana, rivaleggiando coi migliori piroscafi delle Marine estere, crea un nuovo legame fra il vecchio ed il nuovo mondo»; lievemente danneggiato



<b>N.2 CONTE ROSSO</b>	
<b>ARMATORE</b>	LLOYD SABAUDO
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	piani di sistemazione
<b>LINGUA</b>	bilingue IT-EN
<b>TITOLO</b>	LLOYD SABAUDO / GENOVA CONTE ROSSO
<b>FORMATO</b>	18x13,3 cm cop.
<b>NUMERO PAGINE</b>	4+int. 7 tavole a tre ante
<b>STAMPATO DA</b>	
<b>DATA</b>	1925-03
<b>CONTENUTO</b>	piani di sistemazione cl. 1, cl. 2, cl. 2 intermedia: ponte lance A (piano n° 8 / marzo 1925), ponte passeggiata superiore B, ponte saloni C, ponte coperta D, ponte di riparo E, ponte superiore F, ponte principale G
<b>FOTOGRAFIE</b>	
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	col. int.
<b>ARTISTA</b>	
<b>NUMERO COPIE</b>	1
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	lievemente danneggiato



<b>N.3 CONTE ROSSO</b>	
<b>ARMATORE</b>	LLOYD SABAUDO
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	depliant
<b>LINGUA</b>	EN
<b>TITOLO</b>	DE LUXE MEDITERRANEAN / CRUISE NOVEMBER 1925 EXPRESS TURBINE S. S. CONTE ROSSO
<b>FORMATO</b>	12,15x22,25 cm (chiuso con copertina cartonata)
<b>NUMERO PAGINE</b>	
<b>STAMPATO DA</b>	BARABINO & GRAEVE – GENOVA
<b>DATA</b>	1925-07
<b>CONTENUTO</b>	crociera mediterranea di lusso dal 19 novembre al 2 dicembre 1925: nave, itinerario e orario (Genova-Napoli-Alessandria-Haifa-baia di Falero-Napoli-Genova; 3280 miglia), tariffe, escursioni, info
<b>FOTOGRAFIE</b>	b/n int.
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	col. cop.; bicrom. (mappa rotta crociera) e mono int.
<b>ARTISTA</b>	
<b>NUMERO COPIE</b>	1
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	danneggiato



<b>N.4 CONTE ROSSO</b>	
<b>ARMATORE</b>	LLOYD SABAUDO
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	lista passeggeri
<b>LINGUA</b>	IT cop., EN int.
<b>TITOLO</b>	S/S "CONTE ROSSO,, / ELENCO DEI PASSEGGERI DI CABINA
<b>FORMATO</b>	11,8x19,05 cm
<b>NUMERO PAGINE</b>	12
<b>STAMPATO DA</b>	IL CARROCCIO PUB. CO. – NEW YORK
<b>DATA</b>	1922-06-01
<b>CONTENUTO</b>	lista passeggeri cl. 1, cl. 2 da New York giovedì 1.mo giugno 1922 e Stato maggiore
<b>FOTOGRAFIE</b>	
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	col. cop.
<b>ARTISTA</b>	Aurelio Craffonara (Gallarate VA, 1875 – Genova, 1945)
<b>NUMERO COPIE</b>	1
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	comandante Maurizio Cignoni, direttore di macchina Attilio De Negri; danneggiato





N.5 CONTE ROSSO	
<b>ARMATORE</b>	LLOYD SABAUDO
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	lista passeggeri
<b>LINGUA</b>	EN
<b>TITOLO</b>	PASSENGER LIST / FIRST CABIN / LLOYD SABAUDO LINE
<b>FORMATO</b>	15,6x23,6 cm
<b>NUMERO PAGINE</b>	12
<b>STAMPATO DA</b>	
<b>DATA</b>	1925-03-21
<b>CONTENUTO</b>	lista passeggeri cl. 1 da New York a Napoli e Genova sabato 21 marzo 1925 e stato maggiore; viaggi da Genova, Napoli e New York da marzo a novembre 1925 con <i>Conte Rosso</i> e <i>Conte Verde</i> ; info
<b>FOTOGRAFIE</b>	b/n int.
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	col. cop.; mono int. (fregi)
<b>ARTISTA</b>	Aurelio Craffonara (Gallarate VA, 1875 – Genova, 1945)
<b>NUMERO COPIE</b>	1
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	IV di cop.: coi tre Conti in Mediterraneo «Every trip “Counts”» - <i>Conte Biancamano</i> in costruzione; comandante Maurizio Cignoni, direttore di macchina Attilio De Negri; contiene: brano da “When a Feller Needs a Friend” (1914) dell’umorista statunitense Wilbur Dick Nesbit (Xenia, Ohio 1871 – Chicago, 1927); danneggiato, int. annotazioni a matita



<b>N.6 CONTE ROSSO</b>	
<b>ARMATORE</b>	LLOYD SABAUDO
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	lista passeggeri
<b>LINGUA</b>	IT, int. ES (pagg. 53-56) e PT (pagg. 57-60)
<b>TITOLO</b>	LLOYD SABAUDO / "CONTE ROSSO," / LISTA PASSEGGERI
<b>FORMATO</b>	14x21,7 cm
<b>NUMERO PAGINE</b>	88
<b>STAMPATO DA</b>	IMP. PUENTE HNOS. – BUENOS AIRES
<b>DATA</b>	1931-02-04
<b>CONTENUTO</b>	lista passeggeri cl. 1, cl.2 da Buenos Aires per Montevideo - Santos, Rio de Janeiro - Barcellona, Villafranca - Genova 4 febbraio 1931 e Stato maggiore; [vedi sotto*]
<b>FOTOGRAFIE</b>	b/n int.
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	rilievo a secco cop.; bicrom., tricrom. (carta rotta e ferroviaria) e mono int.
<b>ARTISTA</b>	
<b>NUMERO COPIE</b>	1
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	contiene: foto entrata simultanea a Rio de Janeiro squadra navale e aerea italiana (pagg. 42-43), foto aerei it., carta di rotta e 2 cartine speciali, mappa comunicazioni ferroviarie EU (fr.) – tabella info passaporti (re.); a bordo: ministro Aeronautica Italiana gen. Italo Balbo e capo Stato Maggiore Aeronautica Italiana gen. Giuseppe Valle; comandante Vittorio Olivari, direttore di macchina Michele Tod; danneggiato [vedi sotto**]



**\*CONTENUTO**

in navigazione (sicurezza passeggeri e servizi); nota su Amedeo VII di Savoia detto "il Conte Rosso" e nome nave; servizio tavola cl. 1; tariffe passeggeri, bagagli e merci; info passeggeri (IT-ES-PT); itinerari e orari 1931 *Conte Rosso* e *Conte Verde*; servizi Lloyd Sabaudo: gran lusso (*Conte Verde*, *Conte Rosso*, *Conte Grande*, *Conte Biancamano*), passeggeri cl. 3 (*Principessa Giovanna*, *Principessa Maria*), servizi regolari per Australia (*Esquilino*, *Remo*); comunicazioni ferroviarie e bus; servizi aerei Italia e coincidenze internazionali; navigazione aerea (viaggi combinati); notiziario turistico; stazioni radiografiche; distanze e differenze di ora tra gli scali; Consolati; pagine bianche per note e impressioni («Memorandum» e «Relazioni fatte a bordo»)

**\*\*NOTE PARTICOLARI**

contiene: brani dal dramma in versi "Guido" (1873) del garibaldino Felice Cavallotti (Milano, 1842 – Roma, 1898)

<b>N.7 CONTE ROSSO</b>	
<b>ARMATORE</b>	LLOYD SABAUDO
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	piani di sistemazione
<b>LINGUA</b>	IT, bilingue IT-EN piano di sistemazione
<b>TITOLO</b>	PIANO SISTEMAZIONI CLASSE P.fo "CONTE ROSSO,,
<b>FORMATO</b>	26,7x12,1 cm
<b>NUMERO PAGINE</b>	8 + tavola piano sistemazione (chiusa)
<b>STAMPATO DA</b>	BARABINO & GRAEVE – GENOVA
<b>DATA</b>	
<b>CONTENUTO</b>	piani di sistemazione: ponte di passeggiata superiore B, ponte dei saloni C, ponte coperta D, ponte di riparo E, ponte superiore F; annotazioni per gli alloggi cl. 1 (dimensioni e descrizione); principali caratteristiche nave
<b>FOTOGRAFIE</b>	
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	col. cop.; col. (piani), bricom., mono (logo compagnia) int.
<b>ARTISTA</b>	Aurelio Craffonara (Gallarate VA, 1875 – Genova, 1945)
<b>NUMERO COPIE</b>	
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	annotazioni: «cinquanta vasche da bagno a disposizione della 1.a Classe»; annotazioni cl. 2 «Vedi opuscolo separato per la II.a Classe»; danneggiate cop. e le 4 pagg. int., tavola piani sistem. lievemente sgualcita





<b>N.8 CONTE ROSSO</b>	
<b>ARMATORE</b>	LLOYD TRIESTINO
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	brochure
<b>LINGUA</b>	IT-EN cop., IT-EN-FR-DE int.
<b>TITOLO</b>	'CONTE ROSSO, PRIMA CLASSE – FIRST CLASS
<b>FORMATO</b>	21,15x22,95 cm
<b>NUMERO PAGINE</b>	10+6 a tre ante (tavole isometriche) incluse III e IV di cop.
<b>STAMPATO DA</b>	PIZZI E PIZIO – MILANO EDIZIONI PROPAGANDA LLOYD TRIESTINO
<b>DATA</b>	1939-04
<b>CONTENUTO</b>	nave cl. 1
<b>FOTOGRAFIE</b>	b/n (virato seppia) int.
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	col. cop.; col. (nave/ponti e tavole piani sistemazione; mappa itinerari) e mono int.
<b>ARTISTA</b>	
<b>NUMERO COPIE</b>	2
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	contiene: 6 tavole (a 3 ante) a colori con disposizioni ponti e piani di sistemazione (ponte imbarcazioni, ponte A, ponte B, ponte C; ponte D); uno danneggiato, uno gravemente danneggiato





Se desideri consultare interamente tutto il materiale catalogato relativo a questa nave, ti invitiamo a **ISCRIVERTI** alla nostra associazione per poter accedere all'area **PREMIUM** riservata ai soci.

Se sei già iscritto accedi subito all'area Premium.



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**ITALIAN LINERS**  
A TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO DELLE  
NAVI PASSEGGERI ITALIANE

If you wish to see all the cataloged material related to this ship please **SUBSCRIBE** to our society and access the **PREMIUM** area reserved to our members.

If you are already a member access the Premium area immediately.