

<b>N.1 CONTE BIANCAMANO</b>	
<b>ARMATORE</b>	LLOYD SABAUDO
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	brochure
<b>LINGUA</b>	IT cop., bilingue IT-EN int.
<b>TITOLO</b>	CONTE BIANCAMANO / PRIME CLASSI
<b>FORMATO</b>	17,2x12,4 cm
<b>NUMERO PAGINE</b>	28
<b>STAMPATO DA</b>	CALCOCROMIA I. G. D. A. – NOVARA
<b>DATA</b>	1928-01
<b>CONTENUTO</b>	nave cl. 1 - servizi celerissimi di gran lusso fra l'Italia e le Americhe
<b>FOTOGRAFIE</b>	b/n int.
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	bicrom. e rilievo a secco (rielaborazione del <i>Conte Biancamano</i> di S. Tremator) cop.; mono cop. e int. (logo compagnia)
<b>ARTISTA</b>	Severino Tremator (Torremaggiore FG, 1895 – Oceano Atlantico, 1940)
<b>NUMERO COPIE</b>	2
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	in cop. ritratto in rilievo a secco di Umberto I Biancamano di Savoia su moneta coniata all'epoca; lievemente danneggiato



<b>N.2 CONTE BIANCAMANO</b>	
<b>ARMATORE</b>	LLOYD SABAUDO
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	brochure
<b>LINGUA</b>	IT cop., bilingue IT-EN int.
<b>TITOLO</b>	CONTE BIANCAMANO / PRIME CLASSI
<b>FORMATO</b>	9,45x15,15 cm
<b>NUMERO PAGINE</b>	14 (pagine int. con foto - doppie e ripiegate)
<b>STAMPATO DA</b>	BARABINO & GRAEVE – GENOVA
<b>DATA</b>	1928-10
<b>CONTENUTO</b>	nave cl. 1 – linea celerissima di lusso Mediterraneo-New York
<b>FOTOGRAFIE</b>	b/n int.
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	col. e mono cop.; mono int.
<b>ARTISTA</b>	
<b>NUMERO COPIE</b>	1
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	lievemente danneggiato



<b>N.3 CONTE BIANCAMANO</b>	
<b>ARMATORE</b>	SOCIETÀ ITALIA
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	brochure
<b>LINGUA</b>	ES
<b>TITOLO</b>	CONTE BIANCAMANO / SUR AMÉRICA EXPRES LA CLASE DE LUJO
<b>FORMATO</b>	20,9x21,9 cm
<b>NUMERO PAGINE</b>	40
<b>STAMPATO DA</b>	VANZETTI E VANOLETTI – MILANO
<b>DATA</b>	1932-07
<b>CONTENUTO</b>	nave cl. di lusso – linea espresso per l'America
<b>FOTOGRAFIE</b>	col. int.; b/n cop. e int.
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	col. cop.
<b>ARTISTA</b>	
<b>NUMERO COPIE</b>	1
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	danneggiato con piccoli strappi in prima di cop. e frontespizio



<b>N.4 CONTE BIANCAMANO</b>	
<b>ARMATORE</b>	LLOYD SABAUDO
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	brochure
<b>LINGUA</b>	ES
<b>TITOLO</b>	CONTE BIANCAMANO / LA PRIMERA CLASE
<b>FORMATO</b>	20,05x22,4 cm
<b>NUMERO PAGINE</b>	20
<b>STAMPATO DA</b>	ARTI GRAFICHE G. SCHENONE – GENOVA
<b>DATA</b>	
<b>CONTENUTO</b>	nave cl. 1
<b>FOTOGRAFIE</b>	b/n int.
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	mono cop. e int.
<b>ARTISTA</b>	
<b>NUMERO COPIE</b>	1
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	danneggiato, piccolo squarcio sul frontespizio



<b>N.5 CONTE BIANCAMANO</b>	
<b>ARMATORE</b>	SOCIETÀ ITALIA
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	brochure
<b>LINGUA</b>	IT
<b>TITOLO</b>	CONTE BIANCAMANO / LA PRIMA CLASSE
<b>FORMATO</b>	30,5x23,8 cm
<b>NUMERO PAGINE</b>	24
<b>STAMPATO DA</b>	AMILCARE PIZZI S.P.A. – MILANO
<b>DATA</b>	1950
<b>CONTENUTO</b>	nave cl. 1; flotta (23 unità, di cui 1 in allestimento, 2 in costruzione); servizi: regolari celeri passeggeri e merci, commerciali con posti passeggeri, trasporto combustibili liquidi
<b>FOTOGRAFIE</b>	col. e b/n int.;
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	col. e mono (logo compagnia) cop. e int.
<b>ARTISTA</b>	Giuseppe Giovanni Patrone (Genova, 1904 – Genova, 1963)
<b>NUMERO COPIE</b>	1
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	contiene: pagina centrale dipinto del <i>Conte Biancamano</i> di G. Patrone; in allestimento <i>Giulio Cesare</i> ; danneggiato con macchie sulla cop.



<b>N.6 CONTE BIANCAMANO</b>	
<b>ARMATORE</b>	SOCIETÀ ITALIA
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	brochure
<b>LINGUA</b>	EN
<b>TITOLO</b>	CONTE BIANCAMANO / FIRST CLASS
<b>FORMATO</b>	30,5x23,6 cm
<b>NUMERO PAGINE</b>	24
<b>STAMPATO DA</b>	AMILCARE PIZZI S.P.A. – MILANO ED. NORTH AMERICA
<b>DATA</b>	1950
<b>CONTENUTO</b>	nave cl. 1; flotta (21 unità, di cui 1 in allestimento, 1 in costruzione); servizi: regolari celeri passeggeri e merci, commerciali con posti passeggeri, trasporto combustibili liquidi
<b>FOTOGRAFIE</b>	col. e b/n int.;
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	col. e mono (logo compagnia) cop. e int.
<b>ARTISTA</b>	Giuseppe Giovanni Patrone (Genova, 1904 – Genova, 1963)
<b>NUMERO COPIE</b>	2
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	contiene: pagina centrale dipinto del <i>Conte Biancamano</i> di G. Patrone; in allestimento <i>Andrea Doria</i> ; danneggiato con macchie sulla cop., pag. centrale parzialmente staccata



<b>N.7 CONTE BIANCAMANO</b>	
<b>ARMATORE</b>	SOCIETÀ ITALIA
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	brochure
<b>LINGUA</b>	EN
<b>TITOLO</b>	CONTE BIANCAMANO THE FIRST AND THE SECOND CLASS
<b>FORMATO</b>	29,4x23,65 cm
<b>NUMERO PAGINE</b>	24
<b>STAMPATO DA</b>	AMILCARE PIZZI S. A. – MILANO
<b>DATA</b>	1949
<b>CONTENUTO</b>	nave cl. 1 e cl. 2; flotta (24 unità); servizi: regolari celeri passeggeri e merci, commerciali con posti passeggeri, trasporto combustibili liquidi
<b>FOTOGRAFIE</b>	b/n int. (III di cop.)
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	col. e mono cop. e int.
<b>ARTISTA</b>	Giuseppe Giovanni Patrone (Genova, 1904 – Genova, 1963)
<b>NUMERO COPIE</b>	1
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	contiene 13 tavole illustrate a col. con ambienti e interni nave; apparteneva alla collezione privata di Ugo Carà; danneggiato, pag. centrale con annotazioni a pennarello e matita («Ugo Carà»), pag. “Ladies’ room” con annotazioni a matita («Ugo Carà»)



<b>N.8 CONTE BIANCAMANO</b>	
<b>ARMATORE</b>	SOCIETÀ ITALIA
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	brochure
<b>LINGUA</b>	ES
<b>TITOLO</b>	CONTE BIANCAMANO / LA PRIMERA Y SEGUNDA CLASE
<b>FORMATO</b>	29,45x23,4 cm
<b>NUMERO PAGINE</b>	24
<b>STAMPATO DA</b>	AMILCARE PIZZI S. A. – MILANO
<b>DATA</b>	1949
<b>CONTENUTO</b>	nave cl. 1 e cl. 2; flotta (24 unità); servizi: regolari celeri passeggeri e merci, commerciali con posti passeggeri, trasporto combustibili liquidi; menu-tipo colazione e pranzo cl. 1 e cl. 2
<b>FOTOGRAFIE</b>	b/n int. (III di cop.)
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	col. e mono cop. e int.
<b>ARTISTA</b>	Giuseppe Giovanni Patrone (Genova, 1904 – Genova, 1963)
<b>NUMERO COPIE</b>	1
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	contiene: 13 tavole illustrate a col. con ambienti e interni nave ; danneggiato, cop. con piccoli strappi





<b>N.9 CONTE BIANCAMANO</b>	
<b>ARMATORE</b>	LLOYD SABAUDO
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	brochure
<b>LINGUA</b>	IT cop., bilingue IT-EN int.
<b>TITOLO</b>	CONTE BIANCAMANO / SECONDE CLASSI
<b>FORMATO</b>	17,05x12,4 cm
<b>NUMERO PAGINE</b>	28
<b>STAMPATO DA</b>	CALCOCROMIA I. G. D. A. – NOVARA
<b>DATA</b>	1928-01
<b>CONTENUTO</b>	nave cl. 2 - servizi celerissimi di gran lusso fra l'Italia e le Americhe
<b>FOTOGRAFIE</b>	b/n int.
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	col. cop.; mono cop. e int. (logo compagnia)
<b>ARTISTA</b>	
<b>NUMERO COPIE</b>	1
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	lievemente danneggiato



## **N.10 CONTE BIANCAMANO**

<b>ARMATORE</b>	SOCIETÀ ITALIA
<b>TIPO DI OGGETTO</b>	brochure
<b>LINGUA</b>	ES
<b>TITOLO</b>	CONTE BIANCAMANO / 2ª CLASE
<b>FORMATO</b>	18,1x19,35 cm
<b>NUMERO PAGINE</b>	28
<b>STAMPATO DA</b>	S. A. STAB. ARTI GRAFICHE ALFIERI & LACROIX – MILANO
<b>DATA</b>	1932
<b>CONTENUTO</b>	nave cl. 2 – linea espresso per il Sud America
<b>FOTOGRAFIE</b>	b/n int.
<b>ILLUSTRAZIONI</b>	col. cop. (illustrazione di G. Patrone datata 1932)
<b>ARTISTA</b>	Giuseppe Giovanni Patrone (Genova, 1904 – Genova, 1963)
<b>NUMERO COPIE</b>	1
<b>NOTE PARTICOLARI</b>	lievemente danneggiato (cop. soprattutto)



Se desideri consultare interamente tutto il materiale catalogato relativo a questa nave, ti invitiamo a **ISCRIVERTI** alla nostra associazione per poter accedere all'area **PREMIUM** riservata ai soci.

Se sei già iscritto accedi subito all'area Premium.



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**ITALIAN LINERS**  
A TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO DELLE  
NAVI PASSEGGERI ITALIANE

If you wish to see all the cataloged material related to this ship please **SUBSCRIBE** to our society and access the **PREMIUM** area reserved to our members.

If you are already a member access the Premium area immediately.